

La Commissione, visto il bando di concorso e le determinazioni assunte nell'adunanza preliminare, procede alla formulazione della terna dei temi, uno dei quali costituirà l'oggetto della prova scritta. I temi stabiliti sono i seguenti:

#### TEMA A

- 1) Il Candidato descriva l'architettura del modello TCP/IP nelle reti di computer con particolare riguardo all'illustrazione dei protocolli IP e TCP
- 2) Il Candidato illustri il progetto di un sistema di streaming on demand audio/video, dal punto di vista sia organizzativo-gestionale sia tecnico-implementativo, descrivendone servizi e apparati di rete
- 3) In riferimento ai flussi video, illustrare la differenza tra le codifiche Intraframe e Interframe

Handwritten signatures and initials at the top of the page, including a large signature on the left, a circular stamp or mark in the center, and two other initials on the right.

## TEMA B

- 1) Il Candidato descriva le principali misure tecniche e organizzative in un piano di Disaster recovery
- 2) Il Candidato illustri il progetto di un sistema di live streaming audio/video, dal punto di vista sia organizzativo-gestionale sia tecnico-implementativo, descrivendone servizi e apparati di rete
- 3) Il Candidato illustri standard e tipologie dei formati audio digitali compressi lossless e lossy

## TEMA C

- 1) Il Candidato descriva le funzioni degli apparati passivi e attivi in una rete di computer, con particolare riferimento alle problematiche della sicurezza informatica
- 2) Il Candidato descriva l'organizzazione e l'implementazione di un sistema di streaming audio/video per le esigenze di un Dipartimento
- 3) Il Candidato illustri il processo di campionamento nei documenti audio digitali con particolare riferimento alla risoluzione, frequenza di campionamento e bit rate